FÖRSTÄRK dina ord med bilder. FORMGE skalet till dina tankar. LOCKA läsare att öppna just din bok!

Omslag och illustration till kärlekstema åk 8 ht-2013

**Undervisning:**

Du ska göra omslaget till din bok om kärlek i temat Kärlek hösten 2013.

**Där ingår att formge en fram och baksida samt eventuellt rygg beroende på hur boken sätts ihop.**

**Du skall göra minst en illustration till en av dina texter. Och någonstans i arbetet ska ett digitalt bearbetat fotografi finnas med.**

Vi tittar gemensamt på exempel för analys och inspiration.

Du får tillgång till Photo Shop via Bildens datorer. Du får arbeta digitalt eller analogt, oldschool, genom t ex collage. Det viktiga är att du formger *din* bok.

Arbetet börjar med skisser och uppslag. Allt material du gör ska sparas i din mapp. Allt är viktigt i bedömningen!

Sista inlämningsdag av den färdiga boken är 18 december 2013.

**Bedömning:**

**Arbetet bedöms från första skiss och mening till färdig bok. Tänk därför på att vara tydlig i din kommunikation och spara alla dina skisser!**

**Se matris nedan.**



**Långsiktiga mål**

**Du ska ges möjlighet att utveckla din förmåga att;**

kommunicera med bilder för att uttrycka budskap,

skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material

undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder

**Lärandemål**:

**Du skall utveckla din förmåga att:**

Arbeta med bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och maktrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas.

Återanvändning av bilder, material och föremål i eget bildskapande, till exempel i installationer.

Digital bearbeta fotografier och andra typer av bilder.

Presentera ditt eget bildskapande.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bedömningsmatris: Omslag och illustration till tema Kärlek åk 8 ht-2013 |  |  |  |
| **Framställa bilder, färg, form och teknik**  **Egna idéer**  **Berätta vad du gör och hur du tänker i din arbetsprocess** | Eleven kan framställa olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett **enkelt** bildspråk och **delvis** genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår.  I arbetet kan eleven använda olika tekniker, verktyg och material på ett **i huvudsak** fungerande sätt och **prövar** då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck. Dessutom kombinerar eleven former, färger och bildkompositioner på ett **i huvudsak** fungerande sätt.  Eleven kan i det bildskapande arbetet **bidra**  **till att utveckla** idéer  Under arbetsprocessen **bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt.** | Eleven kan framställa olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett **utvecklat** bildspråk och **relativt väl** genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår.  I arbetet kan eleven använda olika tekniker, verktyg och material på ett **relativt väl** fungerande och **varierat** sätt och **prövar och** **omprövar** då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck. Dessutom kombinerar eleven former, färger och bildkompositioner på ett **relativt väl** fungerande sätt.  Eleven kan i det bildskapande arbetet **utveckla**  **delvis egna** idéer  Under arbetsprocessen **formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt.** | Eleven kan framställa olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett **välutvecklat** bildspråk och **väl** genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår.  I arbetet kan eleven använda olika tekniker, verktyg och material på ett **väl** fungerande**, varierat** **och idérikt** sätt och **prövar och omprövar då** **systematiskt** hur dessa kan kombineras för  att skapa olika uttryck. Dessutom kombinerar  eleven former, färger och bildkompositioner  på ett **väl** fungerande sätt.  Eleven kan i det bildskapande arbetet **utveckla**  **egna** idéer  Under arbetsprocessen **formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt.** |
| **Kunna prata om sitt arbete** | Eleven kan också ge **enkla** omdömen om arbetsprocessen och visar då på **enkla** samband mellan uttryck, innehåll, funktion och kvalitet i bildarbetet. | Eleven kan också ge **utvecklade** omdömen om arbetsprocessen och visar dåpå **förhållandevis komplexa** samband mellan  uttryck, innehåll, funktion och kvalitet i  bildarbetet. | Eleven kan också ge **välutvecklade**  omdömen om arbetsprocessen och visar  då på **komplexa** samband mellan uttryck,  innehåll, funktion och kvalitet i bildarbetet. |
|  |  |  |  |